

Andra
upplagan

Att göra ett Geggamojja Kök

Jan White och Liz Edwards



**ÖPPNA
UPP FÖR
UTEVISTELSE**

Översatt till svenska av
Siw och Magnus Linde

**SKAPA
RIKA
ERFARENHETER**



Att göra ett
Geggamojja Kök

Öppna den underbara världen
att leka med geggamojja

Jan White och Liz Edwards



**ÖPPNA
UPP FÖR
UTEVISTELSE**



Early Childhood Outdoors

Professor Jan White är medgrundare och strategisk handledare för Early Childhood Outdoors. Hon är författare till Core Values for Outdoor Play och utgivare av Outdoor Provision in the Early Years (Sage 2011).



MUDDYFACES

Liz Edwards är grundare och chefkreatör för Muddy Faces. Hon är författare till Att Använda kniv i Grupp-en guide för friluftsledare och skapare av Outdoor Hub.

Copyright

Att göra ett Geggamojjakök text och bilder © Jan White and Liz Edwards (2018)

Text copyright © Jan White. Fotografiska rättigheter: Omslagsbild av Jan White på förskolan Little Brown Hare. Foton © Jan White, © Jane Wratten, © Liz Edwards, © Menna Godfrey, © Sandfield Natural Play Centre, © Vanessa Lloyd.

Alla rättigheter förbehållna. Ingen del av denna publikation får reproduceras, lagras i ett återvinningssystem eller överföras under några förhållanden, elektroniskt, mekaniskt, fotokopierat, inspelat eller liknande, utan antingen skriftlig tillåtelse från utgivaren eller en licens tillåtande begränsad kopiering.


Tack till följande

Stort tack till barn, vuxna och förskolor som så generöst delat bilder på sina egna Geggamojjakök på sitt arbete: Acorns Montessori, Jan White, Jane Wratten, SlinnSt Starters, Liz Edwards, Menna Godfrey, Quackers Playgroup, Sarah Gilding, Little Brown Hare förskola, Ruth Sharpe, Liz Magraw, Hind Leys Förskola och Naturlekcenter, Suzanne Scott, Ann Thompson, Sandfield Naturlekcenter, Vanessa Lloyd, Christchurchs lågstadieskola.

Avstående från anspråk

Författaren och utgivaren kan inte ta något som helst ansvar för användning av de idéer och den vägledning som ges i denna publikation. Med all respekt för bestämmelser angående små barn är det alltid nödvändigt att tillämpa pågående riskanalys och hanterande rörande de specifika barnen, situationen och gällande omständigheter.

Den information och de idéer som lämnats har skapats för att hjälpa till med att öka förståelsen och tryggheten för förskollärare som tänker utveckla geggamojjakök och geggamojjakök med barngrupper. Författaren gör inte anspråk på att informationen i denna bok är fullständig. Varken författaren eller medverkanden kan acceptera något rättsligt ansvar för någon skada, oförrätt, skadestånd, förlust eller åtal för någon aktivitet eller beskriven vägledning.



Denna bok är tillägnad alla barn som visat oss den stora glädjen i lek med geggamoja, och alla förskollärare som vidgat gränserna för att möjliggöra små barns tillgång till utevistelse på ett grundläggande och meningsfullt sätt.

Innehåll

- 1 Öppna upp för utevistelse
- 2 Historien om att göra geggamoja kök
- 3 Gör det! Riktlinjer för att skapa ett geggamoja kök
- 5 Välj plats
- 9 Skapa utrymme
- 13 Utrustning
- 17 Platser där du kan hitta vad du behöver
- 19 Sysselsätt dig med det
- 21 Bli en bra medhjälpare
- 23 Forska i meningen med geggamoja kök
- 25 Behåll det säkert och hälsosamt
- 29 Nycklar till lek i naturen – HUR lära sig utomhus



ÖPPNA UPP FÖR UTEVISTELSE

Mycket har hänt under det senaste årtiondet när det gäller framsteg för alla små barns rätt till lek och lärande som äger rum genom deras lek utomhus. Vi har nu en bred samstämmighet över UK och på alla nivåer från ledning till förskollärare och föräldrar, att lek utomhus har betydelse och att **'utomhuspedagogik'** är betydelsefullt – och alltmer, att den är lika meningsfull som lärande inomhus.

Under tiden har många förskolor undersökt sina sätt att se på lek och lärande, och många tänjer på gränserna av vad som verkligen menas med att vara utomhus, vilken slags omgivning som kan utnyttjas utomhus, sådant som skogsmark, stränder och gator och på vilket sätt utomhusvistelsen kan användas för att komma till nytta för små barn. Spännande tider stundar för området leka och lära utomhus!

Emellertid måste många förskolor med små barn fortfarande arbeta med svårtillgänglighet till utomhusmiljö, oinspirerande platser utomhus, begränsade medel för planläggning, tillgångar, kläder för utomhusbruk och så vidare, personal som själva är på ett tidigt stadium att arbeta med utomhusmiljön, och föräldrar som ännu inte är förtrogna med förskolans mål att lära utomhus. Det finns fortfarande mycket arbete att göra. Utomhusvistelse har så många möjligheter att erbjuda små barn: **hur kan vi låsa upp och öppna upp denna fantastiska skattgömma?**

Att öppna upp för utomhusvistelse bygger på den anmärkningsvärda framgång för Jan Whites´ och Liz Edwards´ tidigare geggamoja initiativ. Gemensam vision och gemensamt mål för att *lära barn blir friska och starka utomhus, oftare och under längre tid, dra nytta av en mera meningsfull miljö, som erbjuder autentiska, givande och tillfredställande erfarenheter.* Att öppna upp för utomhusvistelse tar lång tid, tre hörnstenar för att tackla **VARFÖR, VAD** och **HUR** för riktigt bra utomhuslek.



Historien bakom att göra ett geggamoja kök

2011 sjösatte professor Jan White och Liz Edwards ett geggamoja köksinitiativ med sikte på att öka förståelsen, betydelsen, värdet och raden av erfarenheter av geggamoja lek som ständig åtgärd och stödja forskollärare att åstadkomma detta (Making a Mud kitchen 2011).

Före dags datum hade endast några förskolor ordnat med geggamoja lek eller ett geggamoja kök. Vårt häfte **Att göra ett geggamoja kök** sjösattes på nätet som en gratiskälla till **den internationella geggamoja dagen** i juni 2012. Inom ett år hade den blivit nedladdad 20,000 gånger och 17,000 gratiskopior av det tryckta häftet (bekostat av Muddy Faces) har också presenterats vid konferenser rörande utomhuspedagogik och undervisningstillfällen över UK.

Reaktionen var hisnande och återkopplingen så positiv. Bevis på initiativets framgång finns i resultaten: inom en 5-årsperiod har geggamoja kök blivit helt traditionellt med en mycket hög andel av alla sorters utbildningsförskolor i alla delar av UK har man villkorat ett geggamoja kök. Till dags datum har man utan överdrift gjort 65,000 nedladdningar över hela världen och **Att göra ett geggamoja kök** har översatts till 9 andra språk: walesiska, ungerska, portugisiska spanska, italienska, grekiska, tyska, kroatiska och franska, (alla tillgängliga i **Outdoor Hub's** del om geggamoja). Den har också tryckts i Portugal och Italien där de flesta förskolemagasinen har distribuerat gratis tryckta kopior till alla sina prenumeranter.

Geggamoja lek är nu en regel och inte ett undantag.

Geggamoja lek är ett förvånansvärt effektivt sätt att öppna upp för utomhusvistelse genom att ge möjlighet till fri lek och ordna tillgänglighet till djupt utforskande av både den materiella världen och mänskligt liv.

Sätt igång! Riktlinjer för att skapa ett Geggamojakök

Det finns lite som är av större betydelse i vår materiella värld än jord och vatten och det är verkligen spännande saker, särskilt när de påverkar varandra.

Att blanda jord, vatten och en del andra naturmaterial spelar en grundläggande roll under småbarnsåren och har en djup betydelse och oändliga möjligheter för välbefinnande, utveckling och lärande.



Den bredd och det djup som dessa experiment erbjuder små barn är helt anmärkningsvärt. Geggamoja kök ger något helt annat än en liten bit jord att gräva i vilken också är betydligt lättare att sköta. Ett geggamoja kök innehåller föremål från det mest älskade hörnet hemma och matlagning från

lek inomhus, vilket blir enormt berikat genom den speciella omständigheten av att vara utomhus. Geggamoja kök fungerar bra året runt och måste ses som ett grundelement i fortlöpande åtgärder utomhus. Geggamoja kök behöver inte vara prydliga och absolut inte kosta mycket. Det finns ingenting som kan slå enkelheten och karaktären av att skapa sitt egna unika kök av upphittade, tiggda eller upptäckta föremål. Och kom ihåg att de bästa geggamoja köken görs i samarbete med de barn som ska använda dem.



Välj platsen

Köket behöver ett nära och **rikligt förråd av basmaterial såsom sand och/ eller lera**. Genom att erbjuda bådadera ges kontraster i färg, struktur och blandningsegenskaper - och många möjligheter till fantasi.

Att vara nära ett område med sand eller en bit lera ger köket mera sammanhang och mening, men stora burkar med dessa basmaterial fungerar också bra, särskilt på marknivå för att lätt komma åt.

Geggamoja kök som har **väggar, staket eller andra vertikala ytor** på en eller två sidor har då möjlighet att hänga hinkar och tillbehör på dem eller att installera hyllor, så det blir mera kökslikt och lättare att använda. Ett hörn skapar också en rumsliknande inhägnad som känns mysig och säker, vilket forskningen visar är bra för att utveckla rollek hos små barn.





Ett **vattenförråd** är nödvändigt men behöver inte vara i köket eller ens i närheten, då barn älskar att fylla behållare både stora och små för att transportera över till köket för denna aktivitet, och en lämplig (med fördel rinnande) vattenkälla, såsom en utomhuskran, vattentunna eller en stor vattenbehållare.

Grus, småsten och andra naturmaterial är också naturliga ingredienser i hopkok. Om dessa inte är vanligt förekommande i utomhusområdet behöver rymliga behållare finnas tillgängliga fyllda till brädden med bra förråd. (Tänk på avrinning ifall de står i det fria).

Material från plantor är också en betydelsefull ingrediens i ett bra geggamoja kök. Det kan finnas var som helst – barnen behöver bara få lov att plocka och samla – och några överenskomna gränsregler, så att växterna kan fortsätta växa. Många tåliga, plockvänliga växter spridda över hela utomhusområdet är idealiskt.



Ett sista övervägande är att placera köket nära **aktiviteter som passar ihop**, t.ex. bra platser för kojlek då dessa kompletterande aspekter på förberedelser kommer att förhöja varandra, berika erfarenheten för barnen.



Ordna utrymmet

Kök kan vara i alla storlekar, men storleken kommer att påverka känslan för platsen, och därför förmodligen vad för slags aktivitet som äger rum. Utrymme för flera barn att arbeta vid sidan av varandra eller samarbeta tycks betydelsefullt. Stora kök med öppen planlösning kan mycket väl ge upphov till flera bullriga teman och ageranden. Ett val med både stora och små kokvrår kommer att vara idealet i en förskola.



Inhägnat med staket och väggar (som ovan) eller genom att installera lågt placerade gränser t.ex. ett flätat staket (så att barnen kan titta över det men utrymmet känns slutet för dem) kan skapa en bra känsla för geggamoja kök.

Ett tak är inte nödvändigt då det kommer att förhindra väder och vind att bli en del av stimulansen i raden av erfarenheter.





En del kök som ligger i mitten av en öppen sandlåda fungerar också bra, men man har kanske mindre känsla av att vara på en speciell plats.

För att skapa en känsla av inhägnad är det viktigt att inte avskilja köket från resten av utrymmet utomhus. Det måste vara lätt att gå in och ut och att titta in och ut och att det måste växelverka med allt annat som pågår utomhus.

Arbetsytor är ett kritiskt grundvillkor. De måste finnas på rätt höjd för barnen och ge tillräckligt med plats att arbeta på med all den röra som ett kreativt köksarbete medför.

Hyllor och skåp ökar känslan och köksfunktionen. Det är verkligen till hjälp om varje burk och kokkärl står separat (jämfört med röran i en låda full med grejor) och är lätt att få tag i.

Krokar på väggarna eller den främre kanten på hyllorna (se till att krokarna inte sticker ut i ögonhöjd).

Korgar för särskilda typer av köksredskap kan vara användbart.

Slutligen, fundera på vart allt **gammalt, blandat material** ska ta vägen efter användandet.





Ordna utrymmet

- * Ett **gammalt skåp** eller två, en byrå är perfekt!
- * En **arbetsbänk** med stor arbetsyta.
- * Något som kan vara en **spis** på låtsas (en gammal mikrovågsugn kan vara mycket lämplig, som har en tillräcklig lucka att öppna och stänga och avstängnings- och påsättningsknappar att trycka på)
- * **Hyllor** ovanför och bredvid arbetsytan, eller ett stort skåp vid en sida.
- * Ett bra basurval av **grytor och pannor, kannor och trattar, bakverktyg etc.** En intressant samling av vanliga **köksutensilier** tillsammans med några ovanliga och spännande saker såsom en glasskopa.
- * En massa **skålar och behållare** återigen en rad vanliga saker och ett fåtal specialsaker t.ex. geléformar och fack för iskuber.





- * Förråd av naturmaterial i **små behållare eller krukor** (lock som sitter fast är idealiska, så att de inte kommer att tappas bort).

- * **Växter** att plocka och blanda och mala.

- * **Förtrollning** för lämpliga tillfällen såsom ett urval hushållsfärger, essenser, kryddväxter och kryddor, krita för att mala och blanda, och "speciella" ingredienser för att lägga till den slutgiltiga, magiska touchen till giftdrycker och trollkrafter.



- * En stor **diskbalja**, särskilt en nedsänkt i arbetsbänken, är till stor hjälp som en del i leken och för att diska efteråt.

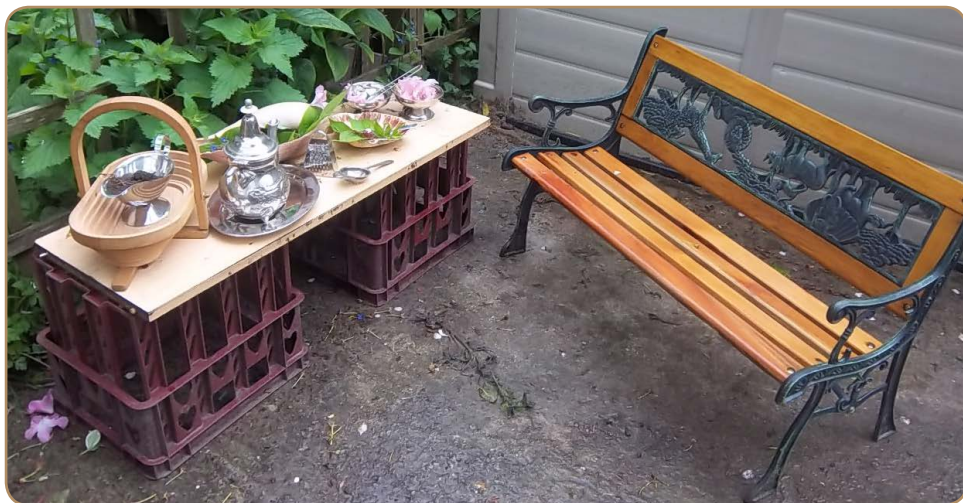
Obs, särskilda arbetskläder behövs inte!





Platser där du kan hitta det du behöver

De bästa geggamoja köken och de som har den bästa atmosfären och karaktären har gjorts av upphittade, insamlade och skänkta föremål – särskilt när dessa kommer från barnens egna familjer. Det är betydelsefullt att inte lägga ut mycket pengar – vad som är av betydelse för barnen är att dessa saker kommer från den verkligt mänskliga världen, att kombinera med saker från den materiella världen.



Här är några möjligheter:

Barnfamiljerna och personalen – särskilda önskemål och lyckosamma fynd, föremål som används i ett urval av representerade kulturer; det lilla perfekta skåpet kanske kommer från någons garage.

Välgörenhets- och secondhandaffärer – speciellt för intressanta bordsartiklar, bakredskap och tillbehör.

Marknad och husröjningsförsäljningar – kan ge några verkligt intressanta och ovanliga saker i utbyte.

Möbelättervinningscenter – kan ge några egendomliga och billiga skåp och byråer.

Specialiserade leverantörer, såsom Muddy Faces – för en rad verkligt intressanta och ovanliga tillgångar för att bygga upp och utvidga geggamoja köket.





Kom igång med det!



Geggamoja kökets sammansättning och material resulterar i att små barn engagerar sig i en **ofantlig variation av aktiviteter**, såsom: fylla, hälla, tömma, flytta, mixa, röra, vispa, skumma, ösa, sleva, beröra, mala, forma, släta till, markera, kasta, plaska, stänka, fördela, servera, leta, välja, plocka, samla, skörda, garnera, skära, krossa, mosa, mala, mäta, blanda, brygga, koka, sälla, filtrera, separera, pipettera och dekantera!

Samtidigt **en omfattande räckvidd av potentiella**

erfarenheter inkluderande sortering, klassificering, tillagning, omformning, skapande, forskande, testande, upprepande, experimenterande, benämna, märka, dekorera, smycka, sälja och använda.

Den perfekta stimulansen, där erfarenhet och upptäckande av de fysikaliska förändringarna äger rum, sätter hjärnan i det perfekta läget för att **skapar mentala förändringar (fantasi)**, och blandningen blir lätt kaffe med socker, en födelsedagstårta, soppor och stuvningar, glass i många färger, krämer och makeup, magiska drinkar och maträtter, förhäxning och parfym. Detta arbete är fyllt med **känslomässiga, personliga och sociala värderingar**, och erbjuder ett sammanhang för att lära sig en underbar rad av en mycket intressant **vokabulär och verbalt språkutbyte och uttryck**.





Att vara en bra medarbetare

Den huvudroll som vuxna behöver ta är att ge **möjlighet och möjliggöra** – göra köket tillgängligt (bäst konstruerat genom att hjälpa barnen att skapa det efter sina egna detaljerade beskrivningar) och att stödja den lek som sedan dyker upp hos barnen.

Ett gott vuxenstöd består av att **observera** (att notera det som verkligen äger rum), bemöda sig att **förstå** (att lägga märke till betydelsen av detta för det här barnet eller den här barngruppen) och sedan låta sig **påverkas** av efter moget övervägande vad som skulle hjälpa barnet allra mest (vilket skulle kunna vara att dra sig tillbaka och vara ur vägen).

Erbjuda ett **lämpligt språk** för utrustning, handlande och beskrivningar kan vara till stor hjälp, förutsatt att det görs i sammanhang där det låter vettigt (och inte blir överarbetat).

Det är så mycket beträffande leken i ett geggamoja kök och dess djupare betydelse för barn att rollen som **forskare** skulle vara högt uppskattad.

Andra vuxna kanske inte förstår varför det här är så värdefullt och betydande, och kanske har många invändningar, så att stödja vuxna att **förklara** vad som verkligen händer och **förespråka** geggamoja lek i alla barns liv.





Forskning om nyttan av geggamoja lek

Små barn är oändligt intresserade av – och **biologiskt programmerade att undersöka** – jordens material, hur material fungerar och vad de gör.

Att få sammanhang genom att upptäcka och undersöka **orsak och verkan** är det material för hjärnans utveckling och en vetenskaplig process. Nyfikenheten, tjusningen och nöjet att få reda på saker är av grundläggande betydelse för människans tillstånd - att vara människa.

En ytterligare mera kraftfull nivå av erfarenhet för upptäckaren är, att de är de som får saker att hända – **ger känslor av kontroll och styrka**, och med tiden upp muntra ett barn som har en stark inre känsla av makt (som i sig själv är nyckeln till välmående och mental hälsa).

Processerna av att göra ”hopkok” sammanför helt världarna av vetenskap och konst genom **möjlighetstänkande**.

Tillväxten av fantasi och kreativitet sker genom att bygga på konkret orsak och verkan, erfarenhet att lägga fram och förutsäga ”tänk om.....?”

Skickliga vetenskapsmän gör det hela tiden, så även artister och alla andra innovatörer.

Mycket bättre, erfarenheten av att göra ”hopkok” för barnen in i **magikens och fantasins** värld – och påminner oss om de forntida fascinationerna av **alkemi**.





Se till att hålla det säkert och hälsosamt

Först och främst måste barnen förbli **tillräckligt säkra** medan de har tillgång till de betydelsefulla erfarenheterna, som de behöver för hel och hälsosam utveckling. Vårt jobb är att lyckas med möjligheten att göra tillgängligheten säker – inte att flytta det under benämningen ”hälsosamt och säkert”. Önskemålet är att vara ”så säkert som det är nödvändigt” Royal Society for the Prevention of Accidents).

Den nuvarande officiella inställningen är en av **risk-säkerhetsbedömning** – bättre ansett än säkerhetsriskbedömning: Mycket mer kan man hitta i regeringens rekommendation *Managing Risk in Play Provision*, möjligt att ladda ner från the Play England website.

Kontakt med jord är i själva verket hälsosamt eftersom bakterier i den hjälper till att bygga upp ett sunt fungerande immunsystem hos små barn – för ytterligare information se *Why dirt is good* av Mary Ruebush (Kaplan Trade 2009) och forskning framhäver också att denna kontakt producerar serotonin i kroppen – vilket gör att vi känner oss lyckliga! Den medicinskt understödda *Hygiene Hypothesis* förespråkar att kontakt med de välgörande bakterierna, som vi har utvecklat, är livsviktig och att det gör mer skada att översanera barn, som vi för närvarande gör. Jord kan emellertid bära på skadliga bakterier, så en försäkran om inga katt- och hundekremer finns är betydelsefull. Ett användbart tillvägagångssätt för geggamoja kök är att erbjuda jord från ett köpt **topplager av lera** hellre än från trädgårdar eller otäckta rabatter (alla trädgårdscenter säljer detta); försök inte med kompost eftersom den inte fungerar lika bra för tillfredsställande geggamoja lek). Nygrävda mullvadshögar tillhandahåller också ett underbart rent övre jordlager! Sand i sandlådor täcks också bäst med ett lätt nät efter arbetstid- mer om det se *Playing and Learning Outdoors* by Jan White.

Handtvätt är viktigt efter en sådan lek, så rutiner och förväntningar måste överenskommas med barnen, sätt upp enkla regler och håll fast vid dem för att inpränta handtvätt som en vana. Första bästa steg mot det är att upprätta en rutin, där barnen diskar grytorna de använt i en stor balja med varmt såpvatten.





Barnen behöver också **behålla värmen och trivas** – och att arbeta i ett geggamoja kök är sannolikt att bli våt och smutsig. Galonisar och stövlar ger bäst skydd större delen av året – den bästa klädseln vid varmt väder kan vara gamla shorts och T-shirt! Någonstans att tvätta av leriga dressar och hänga dem på tork bör vara en del av en väl fungerande åtgärd utomhus.

De bästa riskförebyggande åtgärderna **innefattar barnen** som en anpassad måttstock – introducera alltid nya resurser och erfarenheter varsamt, enkelt och långsamt (en i taget med gott om tid emellan) med tonvikt på att hjälpa barnen få tillgång säkert och effektivt. Mindre är alltid mer för små barns erfarenheter!

Be barnen leta efter saker som de tror kan vara skadliga och komma överens med dem hur **de på bästa sätt kan klara av dem** (med ditt stöd om det behövs), t.ex. att grytor på marken kan vara en snubbelrisk.

Baljor och tillbehör måste vara i bra skick och måste tvättas och torkas någorlunda ofta för att förhindra dem från att rosta och bli odugliga att använda. Att hålla dem torra och luftiga är en mycket bra idé och att då och då gnida in dem med ett tunt lager matolja (med pappershanddukar eller tyg) förhindrar rost och mögel. Att lagra materialet i öppna nätpåsar eller trådkorgar är också en lösning.





NYCKLAR till naturlig lek - HUR leka och lära utomhus

Att göra ett geggamoja kök (andra upplagan 2019) är en i den framtagna serien av **NYCKELBÖCKER** producerade genom samarbete med Early Childhood Outdoors och Muddy Faces, för att stödja målet **Öppna upp utomhusmiljöns** initiativ genom **HUR** linjen.

Den delade visionen och värdet av Lek och Lärande Utomhus under småbarnsåren presenteras i ”huvud”- nyckelboken, Värdet av att vara Utomhus, tillgänglig från Muddy Faces

Var och en av **NYCKELBÖCKERNA** har en klar inkörsport till förberedande och upplevelse utomhus som den försöker öppna. Varje bok erbjuder ett enkelt, rättfram och lätt tillämpbart verktyg för utveckling och handling, som egentligen öppnar upp mycket mer för utomhus än vid första ögonblicket. Kommande böcker vill rikta in sig på grundbehovet såsom att leka i regnet, löst material, träarbete och verktyg, kojbygge och sagoberättande.

Att öppna alla dörrar inleder ett bra sätt att utnyttja utomhusmiljön för trivsamt och värdefullt upptäckande och lek – medverkande till att öppna upp hela rikedomerna av lekande och lärande utomhus och fånga det bästa utomhusmiljön kan erbjuda för att stödja alla barn att växa och bli friska och starka. För uppdaterad information om nyckelböckerna när de blir tillgängliga gå in på **Outdoor Hub** at www.muddyfaces.co.uk







Early Childhood
Outdoors

The National Centre for Outdoor Play, Learning and Wellbeing

Early Childhood Outdoors (ECO) är ett samhälleligt företag, som försöker öka omfattningen och kvalitén på erfarenheter utomhus för små barn tvärs över UK genom samarbetande och tillåtande arbete med en lång rad organisationer för utveckling, lärande, forskning och skapande som ger stöd inom detta område för att maximera påverkan.

Dess mål är att förena organisationer och individer för att bygga upp stödjande kapacitet och fördjupa pedagogiken av att vara, leka och lära utomhus.

www.earlychildhoodoutdoors.org



MUDDYFACES

Forest School, Outdoor Play & Learning Resources

Muddy Faces säljer Forest School. Outdoor Play & Learning Resources. Våra resurser har utvecklats av förskollärare för att stödja grupper att vara utomhus, förenade med naturen och dess grundvillkor.



Vår **Outdoor Hub** är en gratis tillgång on line Och erbjuder mängder med idéer, aktiviteter, evenemang och information.

www.muddyfaces.co.uk

